

**Oggetto:** proposta di progetto di Archeologia

**Destinatari del progetto:** allievi della scuola primaria

**Denominazione del progetto:** *A spasso nella villa di Aiano: oggi faccio l'archeologo!*

**Responsabili del progetto:** Giacomo Cacciatore, Angela Sardini

**Tema del progetto:**

Il presente progetto è volto a sensibilizzare i bambini verso il sito della Villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi e al mondo dell'archeologia in generale, affinché essi ottengano gli strumenti necessari ad apprendere i meccanismi che regolano lo studio della storia e possano comprendere cosa significhi fare "ricerca" sul campo.

Si propongono percorsi didattici specifici riguardanti le dinamiche socio-culturali, la storia e l'archeologia anche in riferimento all'analisi del territorio della Val d'Elsa nel quale il sito di Aiano è inserito. In una fase introduttiva si cercherà di fornire un inquadramento generale per meglio delineare le caratteristiche del lavoro svolto dall'archeologo, in particolare si cercherà di spiegare quale sia il significato di scavo archeologico, quali sono gli strumenti e le tecniche di scavo.

Lo scopo delle attività didattiche è quello di conoscere in modo diretto le risorse archeologiche presenti sul territorio per comprendere appieno il valore dell'ambiente in cui viviamo e in cui ci si muove al fine di cogliere il valore dell'indagine storica.

**1:** scavo archeologico simulato

**2:** i piccoli vasai

**3:** antichi profumi

**4:** il mosaico

**5:** giochiamo con gli antichi romani

**6:** creiamo il nostro museo

**Svolgimento e metodi:** le attività didattiche si organizzeranno in incontri in classe (con affiancamento da parte dell'insegnante) di durata di circa due ore. Gli interventi prevedono il supporto di cartine, libri, immagini e fotografie e altro materiale utile per l'apprendimento. Se richiesto è possibile organizzare laboratori pratici sotto forma di giochi didattici per permettere ai bambini di acquistare le nozioni nella maniera più semplice possibile (soprattutto per le classi inferiori).

I vari progetti prevedono di associare alla parte teorica, arricchita da proiezioni multimediali, una parte pratica. Le attività saranno elaborate in modo tale da permettere l'acquisizione di concetti fondamentali che integrino l'apprendimento scolastico.

**Durata:** la durata dei singoli moduli è variabile, a seconda della disponibilità degli insegnanti interessati ai progetti, ma si propone come minimo 2 incontri di due ore.

**Costi:** il costo di adesione al progetto è di 6 euro a studente. E' possibile però avere altre formule:

€ 6,00 1 incontro

€ 8,00 2 incontri

I costi indicati sono comprensivi dei materiali necessari. E' invece richiesta alla struttura scolastica l'attrezzatura per la proiezione.

**Contatti:**

Giacomo Cacciatore ([cacciatore.gia@libero.it](mailto:cacciatore.gia@libero.it) ; 347-142940)

Angela Sardini ([a.sardini@yahoo.com](mailto:a.sardini@yahoo.com); 347-4869957)

Descrizione delle varie attività:

### Scavo archeologico simulato



**Attività:** scavo archeologico simulato

**Obiettivi:** imparare i fondamenti dello scavo stratigrafico; il riconoscimento dei reperti, la loro importanza ai fini della interpretazione e datazione del sito che si sta scavando. Sperimentare le proprie capacità intuitive e la collaborazione con la propria squadra.

**Durata:** 2 ore circa

Insieme agli archeologi, sarà realizzato uno scavo simulato in cui i partecipanti, riuniti in due squadre, scavando pian piano la terra impareranno a distinguere gli strati archeologici, riportando alla luce alcune tipologie di oggetti che si possono rinvenire durante l'attività di ricerca. Come piccoli detectives, unendo gli indizi così ottenuti, saranno in grado di ricostruire la storia del sito che hanno scavato.

A ogni partecipante sarà rilasciato il diploma di "Piccolo archeologo".

## Piccoli vasai



**Attività:** realizzazione di un vasetto.

**Materia prima:** argilla.

**Obiettivo:** imparare i diversi usi dell'argilla nell'antichità, le differenti funzioni dei vasi, la manipolazione dell'argilla.

**Durata:** 2 ore circa.

I bambini daranno forma alla materia: partendo da un piccolo pezzo di argilla realizzeranno un vero e proprio vaso. Ma come? Imparando una delle più antiche tecniche di produzione ceramica: il “colombino”. Il vaso sarà poi decorato con piccoli segni incisi per mezzo di conchiglie o di bastoncini. A ciascun partecipante sarà rilasciato il diploma di “Piccolo Vasaio”.

## Antichi profumi



**Attività:** realizzazione di un profumo

**Materia prima:** boccette di plastica, acqua ed elementi naturali (come camomilla, lavanda, rosmarino)

**Obiettivo:** imparare a creare profumi come avveniva nel mondo romano.

**Durata:** 2 ore circa

L'utilizzo di cosmetici, creme, sostanze profumate e unguenti nell'antica Roma, derivava dalla consuetudine di applicare sul corpo, dopo i bagni di detersione, oli grassi e profumati, che non solo servivano a restituire morbidezza alla pelle, ma anche a conferirle un piacevole e persistente profumo. Una pratica che nacque dalla necessità e che in breve tempo divenne una moda, un segno di distinzione e lusso. Per ottenere gli unguenti profumati si facevano macerare le sostanze aromatiche in olio caldo e poi si filtravano.

I bambini daranno un'essenza alla materia: partendo dalle sostanze vegetali saranno in grado di creare un vero e proprio profumo.

A ciascun partecipante sarà rilasciato il diploma di "Piccolo profumiere" e consegnato l'oggetto prodotto durante le attività di laboratorio.

## Il mosaico



**Attività:** realizzazione di un mosaico

**Materia prima:** tesserine

**Obiettivo:** imparare a creare un mosaico riproducendo un motivo decorativo presente nel sito archeologico della Villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi

**Durata:** 2 ore circa

Alla scoperta della tecnica musiva, tessera dopo tessera gli alunni avranno la possibilità di vedere e toccare gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e realizzeranno un mosaico vero e proprio. In questo laboratorio trovano spazio la fantasia e la creatività, stimolate dall'uso dei materiali e dai colori. Gli alunni eseguiranno una copia di mosaico pavimentale presente nella vicina Villa romana di Aiano.

A ciascun partecipante sarà rilasciato il diploma di "Piccolo mosaicista romano".

## Giochiamo con gli antichi romani



**Attività:** laboratorio sui giochi di epoca romana

**Materia prima:** varia

**Obiettivo:** conoscere e sperimentare alcuni dei principali giochi romani e confrontarli con quelli attuali. Stimolare la creatività e mettere alla prova le abilità di tutti i partecipanti, divertendosi.

**Durata:** 2 ore circa.

In questo laboratorio sarà possibile conoscere alcuni giochi e passatempi che i romani svolgevano nell'arco della giornata, imparare le regole e mettersi alla prova. Infatti, dopo la spiegazione, tutti i piccoli partecipanti potranno sfidarsi al predecessore del backgammon (Duodecim scripta), al puzzle più antico della storia (Locus Archimedeus), al tiro alla fune (Funem Traere) e tanti altri.

A ciascun partecipante sarà rilasciato il diploma di "Piccolo romano".

## Creiamo il nostro museo



La proposta per la fase conclusiva del progetto per la scuola primaria prevede la realizzazione di un museo che si comporrà di tutti i “manufatti” creati durante i vari incontri. Tutti gli oggetti saranno fotografati, catalogati ed esposti su un tavolino per ricreare l’effetto di un museo. In occasione della fine del percorso didattico i bambini saranno divisi in gruppi che si occuperanno delle diverse attività necessarie all’allestimento del museo: il gruppo dei fotografi, degli allestitori ed eventuali guide per le loro insegnanti e/o genitori.